



Charlène Dupasquier Peintre / illustratrice / graphiste

418 551 - 0719

charlene.dupasquier@gmail.com

<http://charlenedupasquier.wixsite.com/charlydartiste>

Plan de formation

Apprentissage aux techniques d'art plastique (10 cours de 2 h).

Objectifs : S'initier aux différentes techniques du dessin, de la peinture et de l'art graphique et comprendre les rapports étroits avec divers matériaux et médiums; Se familiariser avec plusieurs outils; Expérimenter les techniques, les supports, les outils picturaux et se perfectionner; Comprendre le comportement et la réaction des supports; comprendre la couleur; développer sa propre technique mixte en vue d'un projet artistique.

A] Les bases fondamentales du dessin : (durée 45 min.)

- 1) Évaluation des connaissances et des notions du participant, discussion autour des techniques, médiums et supports.
- 2) Dessin à main levée, travail des lignes et du trait.
- 3) Observation et proportions (+ anatomie, prise de recul, etc.)
- 4) la perspective et la perception en volume 3D.
- 5) La composition d'une image, d'une page (mise en page, harmonie, équilibre et nombre d'or).

B] Techniques de tracé, ombrages et sens du trait : Thèmes : observation, expression.

(durée 45 min.)

- 1) Au crayon,
- 2) Au feutre et stylos
- 3) Fusain : techniques et approfondissement avec la craie et la sanguine.
- 4) À l'encre de chine, pinceau contour et plume.

C] La couleur : (durée 30 min.)

- 1) Les bases à savoir et à maîtriser.
- 2) Travail au crayons de couleur, feutre, craie ou pastel.

D] Techniques "humides" : (durée 45 min.)

- 1) Approfondissement à l'encre de chine et pinceaux à balais / Hake
- 2) La technique de l'aquarelle.

E] La peinture acrylique : (durée 45 min.)

- 1) Technique de base.
- 2) Dégradé et fondu.
- 3) Travailler les différents outils (pinceaux, couteaux et spatules, éponges, etc.)
- 4) Création de relief et texture.

E] Technique mixte : Mélanger les techniques, les supports, les médiums.

Thème : Carnet de voyage. (durée 1h30).

- 1) Les techniques possibles, exploration.
- 2) Technique du collage, superposition. Mélange des médiums et supports.
- 3) Technique scrapbooking et carnet de voyage.
- 4) De l'idéation à la création : développer sa créativité, originalité, oser, tester !

Réflexions autour du projet du participant.